

Café Concierto

LA FÍDULA

C/ Huertas, 57

Heroínas de Verdi y Puccini

¿Qué entendemos por Heroína?

Mujeres que llevadas por las circunstancias deben luchar en contra de algo, ya sea el destino, las convenciones sociales, el poder, etc.

¿Hay puntos de conexión entre estos dos Compositores?

Si bien a menudo la gente ha tratado de mantenerlos enfrentados, pues parecen en principio radicalmente diferentes y pertenecientes podríamos decir a Siglos distintos, nosotros creemos que ambos apuntan a un mismo fin Estético.

Giuseppe Verdi nace en 1813 a principios del Siglo XIX y lo atraviesa todo hasta el inicio del siguiente componiendo 27 Óperas.

Giacomo Puccini, sin embargo, nace en la segunda mitad del Siglo XIX y muere bien entrado el XX componiendo 12 Óperas (menos de la mitad que Verdi).

Por lo tanto las Heroínas de uno y de otro son, a grandes rasgos, muy diferentes.

Vamos a realizar un recorrido Musical por la vida de estos dos Genios de la Música.

Nos guiarán sus Heroínas.

La Voz de los Personajes que ellos mismos crearon.

Analizaremos sus coincidencias, paralelismos, sus distintas maneras de ver un mismo tema.

Pero, por encima de todo, nos dejaremos llevar por la inspiración y el instinto Teatral de estos dos "Animales del Escenario".



Cristina Herreras
soprano



CELIA LAGUNA
pianista

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi).
"Caro nome".

*

LA RONDINE (Giacomo Puccini).
"Aria de Magda".

*

LA BOHÈME (Giacomo Puccini).
"Vals de Musetta".

*

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi).
"Finale primo".

*

I VESPRI SICILIANI (Giuseppe Verdi).
"Bolero de Elena".

*

GIANNI SCHICCHI (Giacomo Puccini).
"O mio babbino caro".

*

OTELLO (Giuseppe Verdi).
"Ave Maria".

*

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini).
"Un bel dí vedremo".

Viernes, 22 de Febrero de 2008 a las 22:00 horas